

# Matrice de conversion tout-en-un LINDY



Strasbourg, le 04 Janvier 2016

LINDY, fournisseurs de solutions de connectivité, présente son nouveau vaisseau amiral pour la commutation, distribution et conversion de signaux audio/vidéo. La nouvelle Matrice Audio/Vidéo 32x32 LINDY est un produit dédié aux installations audio/vidéo de grande taille, pour un maximum de 32 entrées vidéo et 32 sorties et avec deux alimentations redondantes qui devront fournir jusqu'à 600 Watt 24h/24 et 7j/7. La Matrice Audio/Vidéo numérique, avec son poids à vide de 22Kg, n'est pas uniquement une gigantesque station de commutation, mais elle est à la fois un puissant convertisseur. Tous les signaux d'entrées VGA, DVI, HDMI ou encore HDBaseT peuvent être commutés selon besoin vers des sorties DVI, HDMI et HDBaseT. Lorsqu'on pense concerts, zones d'attente ou centres commerciaux ainsi que grands événements et murs d'écrans, il s'agit de proposer plus que de la simple distribution de signaux. On exigera ici des solutions, qui sauront gérer et afficher rapidement et de façon fiable, différentes sources d'entrée et formats vidéo, sur différents écrans, écrans de projection, affichages et tableaux de bord. Fidèle à sa stratégie produits et marketing, LINDY poursuit avec sa nouvelle Matrice Audio/Vidéo, l'objectif de pouvoir offrir d'une seule main des composants audio/vidéo de grande qualité.

## **Conception modulaire pour plusieurs formats vidéo**

La Matrice AV possède quatre slots pour les modules d'entrée ainsi que quatre autres slots pour les modules de sortie. Chacun de ces modules possède quant à lui 8 ports vidéo. Entièrement équipé, 32 entrées et 32 sorties vidéo sont ainsi disponibles.

La souplesse de cette solution résulte de la diversité des différents modules d'entrée et de sortie. Les modules d'entrée sont disponibles pour les signaux HDMI, DVI, VGA et HDBaseT, les modules de sortie le sont en HDMI, DVI et HDBaseT. Chaque signal d'entrée peut ainsi et selon besoin être commuté sur n'importe quel signal de sortie. Le fond de panier principal fonctionne numériquement et commute les signaux en pleine résolution sans compression. Les éventuelles conversions de signaux sont effectuées en temps réel par la matrice vidéo. Même les conversions exigeant en ressources machine, pour lesquelles plusieurs dizaines de signaux VGA analogiques doivent être commutés sur autant de signaux HDBaseT de sortie, ne posent pas de problème.

Pour les installations avec des distances allant jusqu'à 100 mètres et différents appareils d'affichages, tels que requis généralement dans un mur d'images, la flexibilité des formats et la fiabilité sont des arguments absolus.

## **Options de gestion multiple**

Pour le contrôle de la matrice vidéo, à côté des boutons accessibles en façade du boîtier, du panneau d'affichage et une télécommande, s'offre la possibilité de gérer l'appareil à distance. La matrice vidéo peut être gérée de façon confortable sur le réseau local via une interface Web. Pour vos propres scripts et les options de contrôle complexes, la connexion Telnet, qui est accessible via réseau local ou en RS232, est recommandée.

## **Disponible également en Matrice Vidéo 8 x 8 et 16 x 16**

En plus de la matrice audio/vidéo 32 x 32 avec 8 slots de connexion, LINDY possède dans sa gamme deux autres modèles. Une matrice audio/vidéo 16 x 16 avec deux slots d'entrée et deux slots de sortie et une matrice avec un slot d'entrée et un autre de sortie. Tous les trois modèles sont également disponibles dans le cadre de l'action "Essayer avant d'acheter" pour un test en scénario d'utilisation réelle, avant décision d'achat.

## **Scénarios d'utilisation**

"Lorsqu'il s'agit d'installation multi-écrans, on s'imagine souvent des solutions où tous les écrans ont un fonctionnement statique", explique de par son expérience le Dr. Rainer Bachmann, responsable de la gestion produits chez LINDY. "Mais cela est rare en situation réelle. On pense à un emplacement de stand plus grand, sur lequel les informations dédiées aux visiteurs s'affichent sur 20 moniteurs et deux grands écrans. Cela n'a aucun sens d'afficher les mêmes informations sur tous les écrans. A certains moments on pourra pour des démonstrations live de nouveaux logiciels par exemple, avoir besoin d'afficher la même image sur tous les écrans. Un peu plus tard, des vidéos d'informations devront pouvoir être visionnées, pendant que le logo de l'entreprise s'affiche sur les grands écrans. Notre expérience professionnelle nous permet de proposer de telles configurations, à la place de

simples distributions et commutations de signaux. Il est inutile de préciser que la fiabilité et la capacité sont les préalables absolus pour de tels scénarii. Deux alimentations redondantes, prévues pour une utilisation 7j/7 sont pour de nombreux clients une exigence minimale.

"Un autre cas se présente dans le cadre d'événementiel lors de concert par exemple" explique M. Bachmann pour décrire le large éventail d'applications. "La gestion visuelle d'un spectacle a, dans certains cas, plus d'une dizaine de vidéos, qui doivent s'afficher sur des écrans géants et autres moniteurs. Une installation classique se compose alors d'une matrice 32 x 32 Matrix avec deux modules d'entrée HDMI et des modules de sortie mixtes. Deux modules de sorties seront probablement utilisés pour que le technicien ait un retour pour le contrôle des affichages. Pour les parties de scène éloignées, des modules de sortie HDBaseT pourront être utilisés pour le raccordement de l'appareillage électronique de scène. La matrice audio/vidéo est ensuite gérée de façon centralisée par Telnet pour afficher des séquences vidéos suivant un scénario prédéfini avant de lancer la bande son, avec une commutation de signaux gérée à la milliseconde."

### **Données Techniques**

Les trois modèles sont conçus dans le format 19 pouces et ont une hauteur de 10, 15 ou 24 centimètres. La consommation électrique est en fonction du modèle de 40, 50 ou 70 Watt, en plus des modules d'entrée et de sortie mis en œuvre. Concernant un appareil à utiliser en intérieur, la température de fonctionnement maximale se situe entre 0° et 50°C avec une humidité relative de 20 - 90%. Les matrices 16 x 16 et 32 x 32 disposent chacune de deux alimentations redondantes, afin que l'appareil fonctionne même en cas de panne d'un bloc d'alimentation ou d'un circuit électrique.

Pour l'identification du modèle d'affichage, les paramètres EDID standard, automatique ou manuel sont proposés. Les signaux vidéo HDMI 1.4 sont pris en charge, HDCP inclus.

Le **module HDMI** fournit 8 entrées ou sorties HDMI de type A et prend en charge les résolutions allant jusqu'à 4K x 2k en 30 Hz. La bande passante vidéo est de 300 MHz ou 10,2 Gbit/s. Les formats audio pris en charge sont le PLCM 7.1, Dolby True HD, Dolby Digital Plus et DTS-HD Master Audio. Lors de tests avec des câbles Cromo HDMI LINDY les longueurs de 15 mètres ont été prises en charge. La consommation électrique est de 22 Watt par module, tous ports connectés.

Le **module DVI** fournit 8 entrées ou sorties DVI numériques et prend en charge les résolutions allant jusqu'à 1920 x 1200 en 60 Hz. La bande passante vidéo est de 225 MHz ou 6,75 Gbit/s. Les formats audio numériques pris en charge sont, combinés à l'HDMI, sont le PLCM 7.1. Lors de tests avec des câbles SLD DVI LINDY les longueurs de 15 mètres ont été prises en charge. La consommation électrique est de 20 Watt par module, tous ports connectés.

Le **module HDBaseT** fournit 8 entrées ou sorties HDBaseT sous formes de connecteurs RJ45 femelles. Tous les formats vidéo et audio HDMI et DVI-D sont pris en charge. La bande passante vidéo est également identique aux formats. Avec une résolution maximale 4K des distances allant jusqu'à 70 mètres sont atteintes. En Full HD et 60 Hz les distances de transmission allant jusqu'à 100 mètres sont atteintes. La consommation électrique est de 45 Watt par module, tous ports connectés. En Power over HDBaseT (PoH) on additionne à cela la consommation de l'émetteur ou du récepteur HDBaseT. L' HDBaseT 5Play est également pris en charge. Les modules d'entrée et de sortie sont pour ce faire équipés d'un neuvième port RJ45 pour les connexions 100 Mbit Fast Ethernet. Les émetteurs et récepteurs HDBaseT sont disponibles en option. Le système prend également en charge les vidéo projecteurs avec récepteurs HDBaseT intégré.

Le **module VGA** fournit 8 entrées VGA en connectique HD-15 femelle et 8 entrées stéréo via jack femelle 2,5 mm ou 3,5 mm avec câble adaptateur court. En VGA il n'existe pas de module de sortie. La résolution maximale, qui est retravaillée et convertie sur le module, est de 1920 x 1200 en 60 Hz. Le signal stéréo analogique est converti en stéréo numérique 2 canaux. En utilisant des câbles LINDY Premium, des longueurs allant jusqu'à 50 mètres ont été constatées. La consommation électrique est de 22 Watt par module, tous ports connectés.

### Prix et Disponibilités

Les trois modèles de matrice audio/vidéo, les quatre modules d'entrée ainsi que les trois modules de sortie sont disponibles chez LINDY ou via nos distributeurs. Sous le numéro d'article correspondant des informations complémentaires sont disponibles en ligne : [www.lindy.fr](http://www.lindy.fr)

Le boîtier modulaire Matrix 32 x 32 Ports (numéro d'article 38250) est disponible au prix public de 10.992 € TTC. La matrice audio/vidéo 16 x 16 (numéro d'article 38251) est au prix public de 6.685 € TTC et la matrice audio/vidéo 8 x 8 (numéro d'article 38252) au prix public de 2.690 € TTC.

[www.lindy.fr/?&pi=38250](http://www.lindy.fr/?&pi=38250)

[www.lindy.fr/?&pi=38251](http://www.lindy.fr/?&pi=38251)

[www.lindy.fr/?&pi=38252](http://www.lindy.fr/?&pi=38252)

Le **module HDMI** 'Module AV Matrix: 8 Port HDMI 4K UHD' est au prix public de 1.195 € TTC pour le module d'entrée (numéro d'article 38253) et de 1.195 € TTC pour le module de sortie (numéro d'article 38254).

[www.lindy.fr/?&pi=38253](http://www.lindy.fr/?&pi=38253)

[www.lindy.fr/?&pi=38254](http://www.lindy.fr/?&pi=38254)

Le **module DVI** 'Module AV Matrix: 8 Port DVI' est au prix public de 995 € TTC pour le module d'entrée (numéro d'article 38255) et de 995 € TTC pour le module de sortie (numéro d'article 38256).

[www.lindy.fr/?&pi=38255](http://www.lindy.fr/?&pi=38255)

[www.lindy.fr/?&pi=38256](http://www.lindy.fr/?&pi=38256)

Le **module HDBaseT** 'Module AV Matrix: 8 Port 4K UHD C6 HDBaseT 5Play' est au prix public de 4.995 € TTC pour le module d'entrée (numéro d'article 38258) et de 4.995 € TTC pour le module de sortie (numéro d'article 38259). Les émetteurs ou récepteurs HDBaseT ne sont pas inclus dans la livraison.

[www.lindy.fr/?&pi=38258](http://www.lindy.fr/?&pi=38258)

[www.lindy.fr/?&pi=38259](http://www.lindy.fr/?&pi=38259)

Le **module VGA** 'Module AV Matrix: 8 Port VGA' est au prix public de 780 € TTC pour le module d'entrée (numéro d'article 38257). Il n'existe pas de module de sortie pour les signaux VGA dans cette gamme de produits.

[www.lindy.fr/?&pi=38257](http://www.lindy.fr/?&pi=38257)

#### A propos de LINDY ([www.lindy.fr](http://www.lindy.fr))

Lindy, 1<sup>er</sup> fabricant Européen de connectique informatique et audio vidéo est présent depuis plus de 75 ans en Europe. La société LINDY propose une large gamme de solution de câblage et d'accessoires informatiques allant du Switch ou KVM le plus avancé au câble USB de nouvelle génération, aux solutions réseaux et audio-vidéo les plus récentes.

Ses 3.000 références présentes dans son catalogue annuel et sur son site internet sont disponibles partout en France en 24 heures. Ainsi, plus de 10.000 clients et partenaires ont choisi LINDY à travers le monde pour son sérieux et sa capacité à proposer des produits à forte valeur ajoutée alliant fiabilité et excellence technologique.

Les produits LINDY sont assujettis à des tests rigoureux en termes de qualité et de conformité. Grâce à une haute disponibilité produit, les commandes passées avant 14 heures sont livrées au réseau de distribution dès le lendemain. La hotline technique et commerciale basée à Strasbourg conseille et propose des solutions client pour les intégrateurs et revendeurs.

LINDY est présent en France depuis plus de 25 ans . Le groupe LINDY compte plusieurs filiales à travers le monde dont l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie, la Suisse, les Etats-Unis, l'Australie, la Chine .

LINDY France  
13 rue de desaix  
67450 MUNDOLSHEIM  
Tél : 03 88 20 04 66  
Fax : 03 88 20 57 74  
Mail : [france@lindy.fr](mailto:france@lindy.fr)

  
**CONNECTION PERFECTION**

Contact presse : Serge Bapst [serge@lindy.fr](mailto:serge@lindy.fr)